



**PACKED**

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

**PACKED Nieuwsbrief  
Oktober 2017**

**Beste lezer,**

Het web is steeds meer (audio)visueel. Informatie wordt niet alleen meer door tekst overgedragen, maar steeds meer ook door foto's, afbeeldingen en video's. Die spelen tevens een belangrijke rol in het beheer van cultureel-erfgoedcollecties. Het beheer van dat digitaal materiaal creëert echter een aantal uitdagingen.

Met die uitdagingen in het achterhoofd hebben we de afgelopen maanden bij PACKED vzw hard gewerkt aan het project 'Blauwdruk gedistribueerd beeldbeheer'. De resulterende rapporten worden weldra gepubliceerd op ons online kennisplatform CEST. Meer daarover in onze volgende nieuwsbrief. Wij zijn alvast benieuwd naar je feedback.

In Vlaanderen en Brussel gebeurt het beheer van foto's m.b.t. cultureel erfgoed bij uitstek in een netwerk, met beeldbanken van o.a. erfgoedcellen, provincies en LUKAS – Art in Flanders. Wij kijken dan ook uit naar hoe de projectresultaten ter harte zullen worden genomen (bv. bij de opmaak van de Visienota Digitale Cultuur). Ze zijn des te meer relevant omdat de eerste generatie beeldbanken in Vlaanderen en Brussel hun einddatum bereikt en er oplossingen op maat van de toekomst moeten worden ontwikkeld.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

[MEER NIEUWS](#)  
[CONTACT](#)

---

## **PACKED VZW: VOLTijdSE BIOBAAN ONDERSTEUNEND MEDEWERKER (vacature)**

PACKED vzw is op zoek naar een voltijds ondersteunend medewerker voor een periode van zes maanden in het kader van een beroepsinlevingsovereenkomst. Met een BIO-baan of een betaalde stage verwerf je zowel algemene als gespecialiseerde competenties. Je zult betrokken worden bij de samenwerking met Wikimedia Belgium rond open data en cultureel erfgoed, en daarnaast ook bij de algemene werking van PACKED vzw...



→ [lees meer](#)

---

## CEST: UITGEPAKT (publicatie)

Op CEST werden dertien artikels toegevoegd die PACKED vzw het afgelopen anderhalf jaar publiceerde in **META**, het door de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief en Documentatie (VVBAD) uitgegeven vakblad voor de informatieprofessional in Vlaanderen. Elk artikel, verschenen in de rubriek Uitgepakt, verduidelijkt in eenvoudige taal een begrip, technologie of standaard m.b.t. digitalisering van cultureel erfgoed. Recente bijdragen worden vrijgegeven na het verschijnen van het tijdschrift in print. Vorig jaar in september werden de artikels vanaf het begin tot mei 2016 gepubliceerd, nu is het overzicht aangevuld van META nr 2016/4 (mei 2016) tot META nr 2017/7 (september 2017)...



→ [lees meer](#)

---

## PACKED VZW: PRESENTATIES OP STUDIEDAG DIGITAL DREAMS (publicatie)

PACKED vzw was op 8 september 2017 samen met het Ghent Centre for Digital Humanities verantwoordelijk voor de parallelsessie 2. Method op de conferentie Digital Dreams van gastheer Amsab-ISG. PACKED-medewerkers Alina Saenko, Bert Lemmens, Sam Donvil en Rony Vissers spraken er over persistente identificatie, samenwerking met de Wikimedia-platformen en het beheer van digitale resources. De (Engelstalige) presentaties zijn nu beschikbaar op de SlideShare-pagina van PACKED vzw...



→ [lees meer](#)

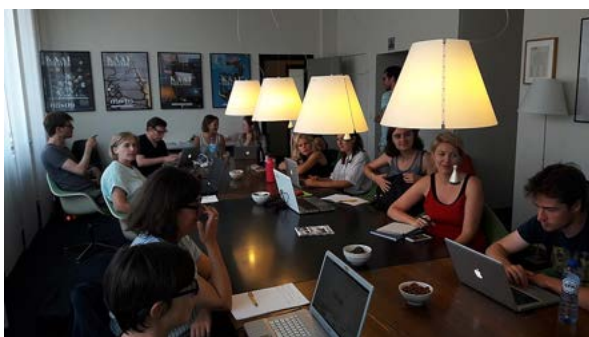
---

9 december 2017

## TRACKS: EDIT-A-THON VORST (aankondiging)

Natuurlijk ken je Wikipedia! Als je iets wilt weten, zoek je het er gewoon in op. Simpel toch? Maar wie schrijft die encyclopedie eigenlijk? Wel, jij misschien. Heb je iets met Vorst? Heb je iets met dans? Fotografeer je graag? Of leer je gewoon graag encyclopedisch schrijven op Wikipedia? Allemaal goede redenen om op zaterdag 9 december 2017 af te zakken naar BLI:B, de openbare bibliotheek van Vorst...

*Afbeelding: Introductiesessie voor 'wikify het theaterfestival' -edit-a-thon georganiseerd door Wikimedia Belgium, het Firmament en Packed vzw*



→ [lees meer](#)

---

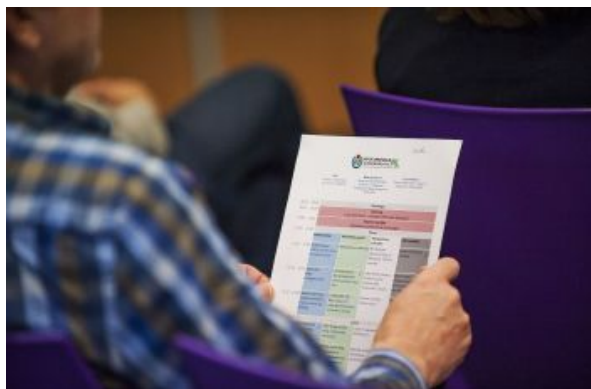
4 november 2017

## PACKED VZW: PRESENTATIE OP WIKIMEDIA CONFERENTIE NEDERLAND

Zaterdag 4 november 2017 organiseert Wikimedia Nederland in Utrecht de tiende Wikimedia Conferentie Nederland. De conferentie bestaat uit de tracks 'Facts matter', 'Community' en 'GLAMs', die

volledig gewijd is aan culturele en onderzoeksinstellingen en Wikimedia. Omdat PACKED vzw zowel het gebruik van Wikimediatplatformen voor cultureel erfgoed ondersteunt en stimuleert als een diverse waaier van projecten op dat gebied ontwikkelt, is PACKED-coördinator Rony Vissers uitgenodigd om er een presentatie te geven. Hij zal vertellen over de visie achter een aantal recente PACKED-projecten (zoals Wiki Loves Art, Linked Open Data publicatie met Wikidata en Documenteren van podiumkunsten uit Vlaanderen en Brussel op de Wikimediatplatformen), en de opgedane ervaringen delen...

*Afbeelding: Wikimedia Nederland Conferentie 2016, Kees-Jan Bakker, CC BY-SA 4.0*



→ [lees meer](#)

---

10 november 2017

## PACKED VZW: PRESENTATIE OP STUDIEDAG BELGIAN REFUGEES 14-18

In 2016-2017 werkte Amsab-ISG aan de realisatie van een virtuele tentoonstelling over Belgische vluchtelingen in Engeland tijdens WO I. Op 10 november 2017 wordt de tentoonstelling gelanceerd met een studiedag. Omdat PACKED vzw Amsab-ISG enkele keren adviseerde tijdens het creatieproces van de tentoonstelling, is PACKED-coördinator Rony Vissers uitgenodigd om op de studiedag in een presentatie dieper in te gaan op het gebruik van virtuele tentoonstellingen in de cultureel-erfgoedsector...



→ [lees meer](#)

---

## PREFORMA: SLOTCONFERENTIE EN

# PANELGESPREK (verslag)

Sinds januari 2014 is PACKED vzw partner in PREFORMA, een Europees project met als doel een aantal opensourcevalidatietools (conformance checkers) te bouwen die er voor zorgen dat archiveringsformaten steeds op dezelfde manier geproduceerd worden, waardoor ze makkelijker en langer te bewaren zijn. Tijdens de slotbijeenkomst in Tallinn werd het PREFORMA-handboek voorgesteld, en leidde PACKED-medewerker Bert Lemmens een panelgesprek over de ervaringen van geheugeninstellingen met het gebruik van de PREFORMA-tools. Het ging daarbij over de hindernissen voor het praktisch toepassen van de conformance checkers in digitale collecties, de vraag wat leveranciers kunnen doen om die hindernissen te overwinnen, en tenslotte in welke mate erfgoedorganisaties konden wegen op de ontwikkeling van de tools...



→ [lees meer](#)

---

## TRACKS: ARCHIEFDOORLICHTINGSTRAJECT PODIUMKUNSTEN (update)

Voor de derde keer op rij organiseren PACKED vzw en Het Firmament het archiefdoorlichtingstraject podiumkunsten. Het eerste traject vond plaats in 2015-2016, het tweede traject werd in juni 2017 afgerond. In dit traject worden organisaties uit de podiumkunsten begeleid bij het evalueren van hun archiefwerking. Het resultaat is een uitgebreid evaluatierapport waaruit een actieplan voor de zorg voor het archief kan voortvloeien. De deelnemers gaan op het einde van het traject ook naar huis met een opdracht om binnen de zes maanden twee prioritaire actiepunten m.b.t. de zorg voor het archief aan te pakken. Naast de drie podiumkunstenorganisaties – het nieuwstedelijk, KVS en Voetvolk – nemen dit jaar ook Digitaal Erfgoed Nederland (DEN) en een Nederlands theatergezelschap deel. DEN volgt dit traject om het in de toekomst ook in Nederland uit te rollen...



## CEST: VERBIND JE TERMEN (publicatie)

‘Verbind je termen’ is een handleiding voor musea over het gebruik van terminologieën vanuit een digitaal perspectief. De gids beantwoordt aan een behoefte van het brede museale werkveld en komt voort uit een samenwerking tussen Vlaamse en Nederlandse instellingen. De onderdelen die aan bod komen begeleiden een museum in het volledige proces van de dataverrijking in gecontroleerde velden: exporteren, opschonen, koppelen en importeren. Uiteindelijke doelstelling: betere zoekresultaten in online gepubliceerde metadata...

*Afbeelding: Thesaurusevenement ‘Stitch by stitch’ in de bibliotheek van Rijksmuseum Amsterdam. © Modemuze, Foto: Lisa Whittle*



## TRACKS: ARCHIEF BERND LOHAUS IN DE KIJKER (update)

Samen met Archiefbank Vlaanderen zocht het TRACKS-consortium in 2015 en 2016 kunstenergoed om te registreren in Archiefbank. Samen plaatsen we ook een aantal archieven in de kijker waaronder nu het archief van beeldend kunstenaar Bernd Lohaus. Bernd Lohaus (1940–2010) was een in Antwerpen wonende Duitse beeldhouwer. Van 1963 tot 1966 studeerde hij aan de Kunstakademie Düsseldorf waar hij Joseph Beuys als mentor had. Samen met Panamarenko, Hugo Heyrman en Wout Vercammen gaf hij van 1964 tot 1965 het avant-gardetijdschrift Happening News uit...

*Afbeelding: Fotocollectie (chronologisch en per materiaalsoort geordend). Archief Bernd Lohaus*



→ [lees meer](#)

---

## SECTORMOMENT CULTUURBELEID IN HET DIGITALE TIJDPERK (verslag)

Op 26 september 2017 vond het sectormoment 'Een cultuurbeleid in het digitale tijdperk' plaats. Daar werd gereflecteerd op het eindrapport van de studie 'Operationeel netwerkmodel voor gecoördineerde decentrale digitale dienstverlening voor de culturele sector'. PACKED vzw nam deel aan de gesprekstafels. De resultaten van de studiedag zullen worden meegenomen in de Visienota Digitale Cultuur, die in het najaar van 2017 verder ontwikkeld wordt. De interviews met minister Gatz en de andere sprekers zijn alvast online te bekijken. Van de verschillende interactieve parallelsessies zijn storifyverslagen beschikbaar...



→ [lees meer](#)

---

## ONDERZOEKSRAPPORT OPERATIONEEL NETWERKMODEL VOOR GECOÖRDINEERDE DECENTRALE DIGITALE DIENSTVERLENING (publicatie)

De beleidsnota cultuur 2014–2019 van de Vlaamse regering beschrijft de grote strategische keuzes op vlak van cultuurbeleid. Een van de doelstellingen betreft "Het realiseren van culturele en maatschappelijke meerwaarde door in te zetten op e-cultuur en digitalisering als integraal onderdeel van de culturele praktijk". Binnen deze context kreeg KPMG de opdracht toegewezen om een studie uit te voeren waarin de eerste krijtlijnen van een netwerksysteem voor digitale cultuur worden uitgetekend. In dit netwerksysteem worden diverse processen inzake digitale cultuur met elkaar verbonden in een netwerkstructuur...



→ [lees meer](#)

---

## HACKTOBERFEST (aankondiging)

GitHub en cloudprovider Digital Ocean organiseren in oktober 2017 Hacktoberfest, waarbij een maand lang opensourcesoftware in de kijker wordt gezet. Het doel is om ontwikkelaars met behulp van een kleine prikkel aan te moedigen om actief bij te dragen. Het idee: lever actief een bijdrage aan de opensourceprojecten op Github, en krijg een gratis limited edition T-shirt. Je kan ook code leveren voor projecten waarin PACKED vzw partner is...



→ [lees meer](#)

---

**9 november 2017**

## INSIGHT: STARTEVENEMENT (aankondiging)

Recent ging het samenwerkingsproject Intelligent Neural Systems as Integrated Heritage Tools (INSIGHT) van start, met financiële steun van het Belgian Science Policy Office (BELSPO). Het is een interdisciplinair project dat technieken uit de artificiële intelligentie (Machine Learning) toepast om cultureel-erfgoedinstellingen te ondersteunen bij het catalogiseren van hun snelgroeiende gedigitaliseerde collecties. Het centrale idee is kennis over te dragen van grote, gevestigde collecties naar kleinere, opkomende collecties. Op 9 november 2017 organiseren de partners in het Muziekinstrumenten-museum in Brussel een startevenement dat internationaal gerenommeerde sprekers voorstelt over thema's m.b.t. artificiële intelligentie, erfgoeddata en digitale kunstgeschiedenis...





→ [lees meer](#)

---

tot 22 oktober 2017

## VIAA: MAAK JE EIGEN BEELDCAPSULE (oproep)

Met de Beeldcapsule zet het Vlaams Instituut voor Audiovisuele Archivering (VIAA) de schatten uit het audiovisueel archief van Vlaanderen online in de kijker en toont het hun relevantie voor vandaag. Samen met content partners uit media, erfgoed en podiumkunsten, maar ook met het brede publiek, wil VIAA deze beelden koesteren, tot leven brengen en bewaren voor de toekomst. Tot en met 22 oktober kunnen Vlamingen uit meer dan 50 filmpjes hun favoriete archiefbeelden over vrije tijd selecteren voor hun Beeldcapsule. De vijf meest gekozen fragmenten krijgen een plaats in de 'Beeldcapsule 2117'...



→ [lees meer](#)

---

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info@packed.be)

---

Copyright © 2014 PACKED / [privacy\\_policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar [annelies@packed.be](mailto:annelies@packed.be). Klik [hier](#) om uit te schrijven.



powered by  
