

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



Beste lezer,

Zoals we u reeds eerder hebben gemeld, werkt PACKED momenteel in samenwerking met het Nederlands Instituut voor Mediakunst (NIMk) aan een onderzoek naar het behoud van afspel- en weergaveapparatuur voor audiovisuele kunst.

Nieuw is dat PACKED hiervoor ondertussen Emanuel Lorrain heeft aangeworven. Emanuel volgde een kunstopleiding aan de Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges en behaalde een master Archives et Image aan de Université de Toulouse II-Le Mirail. Hij liep eerder reeds stage bij argos (Brussel) en volgde dit jaar in Montréal gedurende vier maanden het seminarie Documentation et conservation du patrimoine des arts médiatiques (o.l.v. Dr. Sylvie Lacerte, Université du Québec) dat werd georganiseerd door The Daniel Langlois Foundation en DOCAM. U kan Emanuel rechtstreeks contacteren via emanuel@packed.be.

Op 10 november organiseren PACKED en NIMk in het kader van dit onderzoek bij FARO een expertmeeting met Christoph Blase (hoofd Labor für antiquierte Videosysteme ZKM, Karlsruhe), Johannes Gfeller (professor Conservering en restauratie van moderne materialen en media, Hochschule der Künste Bern en hoofd AktiveArchive, Bern) en Pip Laurenson (hoofd Time-based Media Conservation Tate, London). Op deze expertmeeting worden ook een aantal vertegenwoordigers van relevante erfgoedinstellingen uit Vlaanderen, en enkele kunstenaars uitgenodigd.

Tegen het einde van deze maand publiceren we op de PACKED-website een uitgebreid interview met Agathe Jarczyk. Agathe leidt momenteel het Atelier für Videokonservierung (Bern, Zwitserland) dat gespecialiseerd is in de conservering en restauratie van video en hedendaagse kunst.

We willen u er hierbij ook op wijzen dat ondertussen een groot deel van de website www.packed.be beschikbaar is in het Engels.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

19/09/09 - 11/11/09

RECORD>AGAIN! 40jahrevideokunst_de - DEEL 2 (tentoonstelling)

Deze tentoonstelling in Ludwig Forum (Aken) zet het project verder dat in 2006 werd opgestart rond technisch en wetenschappelijk onderzoek, restauratie en het onderhoud van

PROJECTEN

CONTACT

MEER NIEUWS

videokunst. Meer dan 60 videowerken uit de beginjaren van de videokunst werden gerestaureerd, gereconstrueerd en gedigitaliseerd. Deze werken worden met behulp van de originele apparatuur uit hun ontstaansperiode tentoongesteld ...



→ [lees meer](#)

OPEN BEELDEN BIEDT VRIJ GEBRUIK ARCHIEFMATERIAAL

Op 24 september 2009 lanceerde Beeld en Geluid 'Open Beelden', een nieuw open mediaplatform dat toegang biedt tot een selectie archiefmateriaal voor creatief hergebruik. Fragmenten uit deze audiovisuele collecties mogen geremixed worden in nieuwe werken. Gebruikers van 'Open Beelden' kunnen dit nieuwe materiaal vervolgens weer toevoegen aan het platform en daarmee deze beeldbank verder uitbreiden ...



→ [lees meer](#)

16/10/09

DOUBLE TAKE (screening)

Naar aanleiding van de bkSM-tentoonstelling 'Shot by both sides', die loopt vanaf 16 oktober in Strombeek en Mechelen, is CC Strombeek gastheer voor de Belgische première van 'Double Take', de nieuwe film van Johan Grimontprez ...



→ [lees meer](#)

19/09/09 - 17/01/10

VIDEOARCHIV - DE VIDEOCOLLECTIE VAN HET LUDWIG FORUM (tentoonstelling)

In tegenstelling tot klassieke musea die zich slechts met enige tegenzin openstelden voor performance- en videokunst, kon de Neue Galerie - die was opgezet als een forum - wel reeds in de jaren '70 dergelijke werken en evenementen tonen. Dankzij dit vroege initiatief heeft het Ludwig Forum nu pionierswerken uit de videokunst in zijn collectie, die tijdelijk wordt opengesteld ...



→ [lees meer](#)

13/10/09 - 17/10/09

STRANGERACADEMY (workshop)

Voor de tweede keer opent de StrangerAcademy haar deuren in Amsterdam. Ben je een videomaker en niet ouder dan 25 jaar, dan is de StrangerAcademy dé plek voor jou. Je leert er je vaardigheden op het gebied van video en storytelling te verbeteren, samen met zo'n 150 andere videomakers uit heel Europa ...



→ [lees meer](#)

PrestoPRIME (project)

PrestoPRIME is een nieuw Europees project en de opvolger van het succesvolle PrestoSPACE project.

"Collecties met audiovisuele content veranderen van archieven van analogoog materiaal in zeer grote hoeveelheden opgeslagen digitale data. Als tijdsgebaseerde digitale media en hun metadata worden bewerkt, hergebruikt en hergeformatteerd in een omgeving die voortdurend evolueert, verliest het concept van het unieke origineel zijn betekenis en hebben een nieuwe dynamische preservatieprocessen nodig." ...

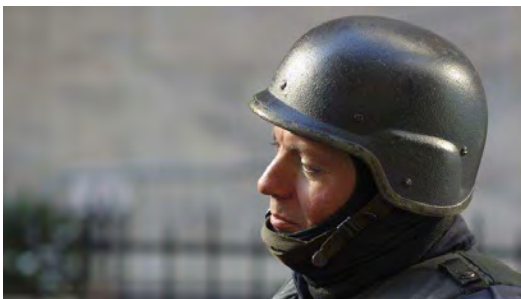


→ [lees meer](#)

30/10/09

SHELLY SILVER (lezing)

Shelly Silvers werk in film, video en fotografie omvat een eclectische waaier aan onderwerpen en genres. Haar werk is wereldwijd verspreid en tentoongesteld. KASK ontvangt Silver voor een preview van een nieuwe film en een aansluitende lezing ...



→ [lees meer](#)

BELEIDSCONSULTATIE EU INFORMATIEMAATSCHAPPIJ (oproep)

De Europese Commissie houdt twee publieke consultatierondes waarbij naar meningen gevraagd wordt over het komende beleid voor de Europese Informatiemaatschappij (2010-2015) en over de toekomst van Europeana ...



→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via
[info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar barbara@packed.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by thisconnect.be / webdesign by Pixelman.be



powered by

