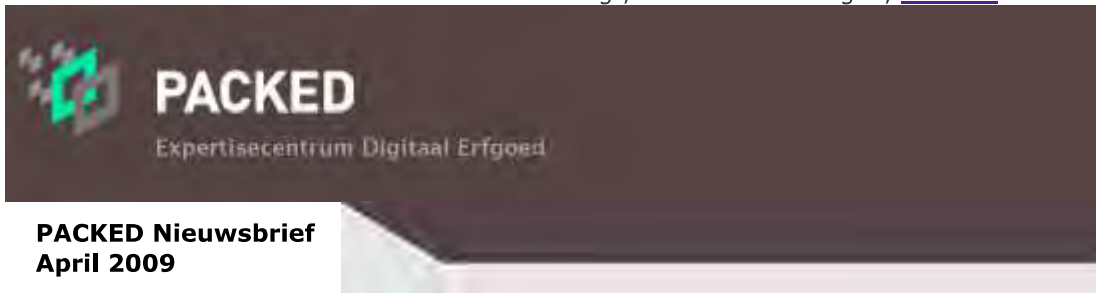


Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



## PACKED Nieuwsbrief April 2009

### Beste lezer,

Op maandag 25 mei 2009 organiseert **PACKED** in samenwerking met S.M.A.K. een workshop voor de kunsten- en cultureel erfgoedsector.

Hoewel op het internet verschillende beschrijvingsmodellen, richtlijnen en handboeken rond conservering van mediakunst gratis beschikbaar zijn, vinden veel kunstenaars en verzamelaars hun weg hier niet naar.

Met deze workshop wil PACKED hen in contact brengen met enkele internationale experts: Dara Meyers-Kingsley ([Independents Media Arts Preservation](#), New York) en Johannes Gfeller ([AktiveArchive](#), Bern). Zij zullen ingaan op de uitwisseling van praktische richtlijnen rond de conservering en archivering van mediakunst.

Om de inhoud van de bijdragen van de experts zo tastbaar mogelijk te maken, vormen een bezoek aan [The Dark Matter of Media Light](#) (de overzichttentoonstelling van Dara Birnbaum in het S.M.A.K.) en een uiteenzetting van de curator een onderdeel van de workshop.

U ontvangt later deze week de uitgebreide uitnodiging.

---

05/05/09

## TENTOONSTELLING | Video

[Argos](#) presenteert vanaf 5 mei 2009 twee nieuwe tentoonstellingen: 'Dias & Riedweg – Moving Truck and Recent Works' en 'The Stone Road - On Track. Off Track. Memorising the Mid-World. Walking the Fifth-Space' ...

→ [lees meer](#)

---

## WEDSTRIJD | Celluloid Remix

Het Nederlandse [Filmmuseum](#) en [Beelden voor de Toekomst](#) lanceren 'Celluloid Remix', een online remixwedstrijd voor professionals en amateurs met films uit het begin van de Nederlandse filmgeschiedenis ...

→ [lees meer](#)

---

**28-29/05/09**

## WORKSHOP | The Moving Image and Memory

Het Britse **CRESC** organiseert met 'The Visual Archive' een internationale workshop rond de vorm en het beheer van archieven van bewegend beeld. Ook de relatie tot gebruikers en onderzoek wordt besproken ...

→ [lees meer](#)

---

**03/05/09**

## TENTOONSTELLING | Harun Farocki

Doorheen een breed gamma aan media analyseert Farocki in zijn werk de invloed van oorlog, economie en politiek op de samenleving. **STUK** coproduceerde Farocki's werk 'Immersion', gebaseerd op een commercieel Xbox spel ...

→ [lees meer](#)

---

**17-18/05/09**

## SYMPOSIUM | Archive 2020

**Virtueel Platform** organiseert op 17 en 18 mei 2009 "Archive 2020", een tweedaags evenement over de archivering van digitally born content. *"Archive 2020 onderzoekt de duurzaamheid van 'digitaal geboren' content van culturele organisaties en kunstenaars. Aan de hand van bestaande voorbeelden van online archieven maken we scenario's om behoud van digitale culturele content op de korte en lange termijn te waarborgen"* ...

→ [lees meer](#)

---

## ONDERZOEK | Re-exhibiting and distributing the moving image

De Nederlandse Ariane Noël de Tilly (UvA) werkt aan een doctoraatsonderzoek met als titel 'Re-exhibiting and distributing the moving image'. In dit onderzoek wil ze een aanpak voorstellen voor de analyse en documentering van hedendaagse, tijdsgebaseerde kunstwerken die verkocht werden in edities van twee of meer ...

→ [lees meer](#)

---

## PROJECT | PRACTICs of Contemporary Art: The Future

In mei 2009 start een Europees project rond interdisciplinaire samenwerking in onderzoek, kennisdeling en educatie rond de conservering van hedendaagse kunst. Het project draagt de naam 'PRACTICs', wat staat voor 'Practices, Research, Access, Collaboration, Teaching In Conservation of contemporary art' ...

→ [lees meer](#)

---

**13/05/09**

## OPLEIDING | Regels voor (digitaal) archiefbeheer

Op 13 mei 2009 organiseert de [Archiefschool](#) de cursus 'Regels voor archiefbeheer, ook in een digitale omgeving'. De regels voor archiefbeheer voor het dynamisch archief bij overheidsorganen staan hierbij centraal ...

→ [lees meer](#)

---

**19-22/05/09**

## CONGRES | Electronic Media Group

De Electronic Media Group van het [American Institute for Conservation](#) houdt van 19 tot 22 mei 2009 zijn jaarlijkse bijeenkomst. De eerste dag wordt besteed aan een workshop rond de conservering van magnetische en optische media zoals videotape, audio-opnames en diverse optische dragers ...

→ [lees meer](#)

---

**8-10/05/09**

## EVENEMENT | Here we are - there we go!

Op 8, 9 en 10 mei 2009 viert het [Nederlands Instituut voor Mediakunst](#) zijn 30-jarig bestaan met een lang weekend vol discussie, beeldende kunst en technologie. "*We proosten op de toekomst en nodigen iedereen uit mee te denken over de kunst van morgen, over mediakunst en digitale cultuur in alle kleuren en toonaarden*" ...

→ [lees meer](#)

---

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

**Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed\(dot\)be](mailto:info(at)packed(dot)be)**

---

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar [barbara@packed.be](mailto:barbara@packed.be). Klik [hier](#) om uit te schrijven.  
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)



powered by

