



Platform Archivering en Conservering van
Kunstcreaties op elektronische en digitale dragers


PACKED Nieuwsbrief | Februari 2008

U heeft er even op moeten wachten, maar samen met het nieuwe jaar is ook de PACKED nieuwsbrief gearriveerd. Vanaf heden tweemaandelijks, elektronisch en te vinden in uw mailbox. Niet geheel onverwacht indien u zich voor de nieuwsbrief registreerde, maar misschien wel indien u dit nooit gedaan heeft. In dat geval ontvangt u deze mail omdat wij vermoeden dat u geïnteresseerd bent in het behoud van audiovisueel erfgoed – als mediakunstenaar, ICT-docent, archiefbeheerder, medewerker van een culturele instelling, ... U kan bijdragen aan de verdere uitbouw van PACKED en wij zouden u dan ook graag in ons adressenbestand opnemen met het oog op een wederzijdse kennisuitwisseling.

PACKED heeft het voorbije najaar niet stilgezeten. Zo vonden er enkele interessante **publieksmomenten** plaats zoals de studiebijeenkomst 'Documentformaten Audiovisueel Erfgoed' en het seminarie 'Media Matters'. PACKED heeft zich ook geëngageerd in enkele Europese projecten zoals Athena, de European Digital Library en de Nederlandstalige versie van de Arts and Architecture Thesaurus (AAT).

Informatie omtrent de lopende en toekomstige projecten van PACKED vindt u binnenkort op de **website**, die momenteel een inhoudelijke transformatie ondergaat. Wat zal u tenslotte vinden in onze nieuwsbrief, behalve het nieuws uit eigen huis? Een selectie van (inter) nationale nieuwsfeiten, call for submissions/proposals en aankondigingen van conferenties, tentoonstellingen of festivals die raken aan het veld van mediakunst en zijn beheer en behoud.

Webwise Conference 2008

 Op 6 en 7 maart 2008 vindt in Miami Beach de WebWise Conference 2008 plaats. Deze bijeenkomst omtrent bibliotheken en musea in het digitale tijdperk koos voor "WebWise 2.0: The Power of Community" als thema. Deelnemers en voorgestelde projecten zullen overkoepeld worden door een reflectie over dit Web 2.0. De conferentie zal nagaan in hoeverre bibliotheken en archieven de online participatiestructuur kunnen gebruiken, bijvoorbeeld omtrent publieke toegang van collecties. Registratie is gratis maar verplicht. De conferentie wordt ondersteund door het Institute of Museum and Library Services (IMLS) en de Wolfsonian-Florida International University. Meer info via [WebWise2008](#)

[lees meer](#)

Steunpunt FARO

CBV (Culturele Biografie Vlaanderen) en VCV (Vlaams Centrum voor Volkscultuur) gaan vanaf dit jaar verder als één steunpunt voor cultureel erfgoed in Vlaanderen onder de naam FARO. Ze wensen alvast de sector van het cultureel erfgoed in Vlaanderen met raad en daad bij te staan en te peilen naar hun noden en verwachtingen. FARO zal gevestigd zijn in de Priemstraat 51 te Brussel. Meer info via [FARO](#)

[lees meer](#)

Project BOM-VL

BOM-VL (Bewaring & Ontsluiting van Multimedia in Vlaanderen) is een project dat het audiovisuele erfgoed in Vlaanderen wil digitaliseren en toegankelijk maken. Het project krijgt medewerking van enkele culturele partners en openbare, commerciële en regionale omroepen. Wetenschappelijke omkadering wordt verstrekt door het Het IBBT en het VRT Medialab. Het project wil niet alleen onderzoek verrichten en de resultaten ervan vrij beschikbaar maken, maar wil zijn bevindingen ook via een gemeenschappelijk innovatieplatform concreet demonstreren. De Vlaamse regering heeft voor 2008-2009 een bedrag van 4 miljoen Euro vrijgemaakt. Meer info via [e-cultuur weblog](#)

[lees meer](#)

Oproep | Analyse van de kwaliteit van metadata

Seth Van Hooland is als onderzoeker verbonden aan de ULB (Université Libre de Bruxelles) en zoekt testdata voor zijn doctoraatsonderzoek. "Sinds de groeiende aandacht voor de standaardisering van metadata en hun uitwisseling tussen instellingen, worden we meer en meer geconfronteerd met problemen inzake de kwaliteit ervan. Mijn doctoraatsonderzoek neemt deze problematiek onder de loep. Daarvoor heb ik echter de hulp van collectiebeheerders nodig. Hierbij een oproep naar collectiebeheerders om export van hun metadata aan te leveren (indien mogelijk in .csv formaat). Liefst zouden we de komende maanden beschikken over test-collecties van instellingen die zowel de metadata als de gebruikersqueries kunnen aanleveren, zodat er gekeken kan worden in welke mate de zoektermen van de gebruikers overeenkomen met de manier waarop de collectie gedocumenteerd wordt." Meer info via [svhoolan\(at\)ulb\(dot\)ac\(dot\)be](mailto:svhoolan(at)ulb(dot)ac(dot)be)

[lees meer](#)

Offscreen



Van 21 februari tot 9 maart vindt het eerste Offscreen filmfestival plaats, een initiatief van vzw Marcel i.s.m. Cinema Nova en het Brusselse Filmmuseum. Offscreen belooft "een showcase voor ongewoon en onafhankelijk talent en vertoont zowel onuitgegeven films, cultklassiekers, bijzondere documentaires en offbeat genres van over de hele wereld." Het programma omvat onder andere 3-D filmvertoningen, een special rond Freak Cinema en een hommage aan Jack Hill, de peetvader van de grindhouse en blaxploitation cinema. Meer info via [Offscreen](#)

[lees meer](#)

Lancering BAM



Op 17 december 2007 werden de steunpunten voor Audiovisuele Kunsten en Beeldende Kunsten samengevoegd tot het steunpunt BAM, Instituut voor Beeldende, Audiovisuele en Mediakunst. BAM wil zich als instituut onder andere richten op informatieverstrekking en realisatie van publicaties en onderzoek. In relatie tot de

lancering van BAM werden enkele online platformen verder uitgebouwd: AV Online (informatie- en ontmoetingsplatform voor de Vlaamse AV-professionals), het Digitaal Platform (databank rond mediakunst) en de e-cultuur weblog (informatieplatform rond e-cultuur). BAM is gevestigd te Gent, Bijlokekaai 7d. Meer info via [BAM](#)

[lees meer](#)

Goedkeuring Athena

Eén van de Europese projecten waar PACKED bij betrokken is, Athena, werd recent goedgekeurd. Het voorgestelde Best Practice Network ligt volgens de beoordelingscommissie helemaal in de lijn van de eContentplus 2007 doelstellingen. Eén van de doelstellingen van Athena is het verhogen van de interoperabiliteit van archief- en collectiestukken met het oog op de European Digital Library. Hierbij wordt vooral de nadruk gelegd op 'cross-domain' culturele content en de (audio)visuele kunsten. De start van het project is alvast voorzien rond mei-juni 2008.

[lees meer](#)

FITC Amsterdam



Op 25 en 26 februari strijkt in Amsterdam een internationaal panel van designers en developers neer uit Noord-Amerika, Europa en de Benelux. FITC vindt voor de eerste maal in zijn zevenjarig bestaan plaats buiten Noord-Amerika. Onder de participanten uit de Benelux is o.m Koen de Weggheleire, faculteitsmedewerker van de Hogeschool West-Vlaanderen. FITC Amsterdam is er voor iedereen die werkt met creatieve technologieën; Flash, Photoshop, Illustrator, AfterEffects of een combinatie van deze en nieuwe programma's. Meer info via [FITC](#)

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de latere behandeling van uw gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden. Indien de link niet wordt weergegeven, kan u zich richten tot [mailinglist\(at\)packed\(dot\)be](mailto:mailinglist(at)packed(dot)be) en wordt u eveneens uitgeschreven.

Copyright © 2008 **PACKED.be**
legal / privacy

Production by thisconnect.be
Webdesign by pixelman.be

Met de steun van
de Vlaamse overheid

