



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

BEKNOPT JAARVERSLAG 2014

**PACKED vzw - Expertisecentrum Digitaal Erfgoed
Delaunoystraat 58 bus 23
1080 Brussel
België
E: info@packed.be
T: ++32 (0)2 217 14 05**

INHOUD

1	INLEIDING	3
2	SAMENVATTING	4
2.1	Bestuursorganen	4
2.2	Personeelsploeg	4
2.3	Projecten	5
2.4	Vorming	6
2.5	Online aanwezigheid en adviesverlening	6
2.6	Disseminatie en communicatie	7
2.7	Financiën	7
3	ENKELE CIJFERS TER VERGELIJKING	9
4	CONCLUSIE	14

1 INLEIDING

Het voorliggende jaarverslag is het beknopte jaarverslag voor het werkingsjaar 2014, het derde jaar uit de beleidsperiode 2012-2016 waarvoor een werkingssubsidie door de Vlaamse overheid aan PACKED vzw werd toegekend als expertisecentrum digitaal erfgoed.

In dit beknopt verslag vindt u de terugblik op het jaar 2014 in een samenvatting van de belangrijkste tendensen op inhoudelijk en zakelijk vlak en een aantal kerncijfers.

De gedetailleerde toetsing van de doelstellingen voor 2014, zoals deze vastgelegd werden in het Actieplan 2014 (en de Beheersovereenkomst 2012-2016), maakt deel uit van het uitgebreide jaarverslag.

2 SAMENVATTING

2.1 Bestuursorganen

Door het vertrek van een tweetal bestuurders in 2014, werden in 2014 twee nieuwe bestuurders aangetrokken. Eén hiervan was, zoals in 2011 gesuggereerd door de Beoordelingscommissie bij de verlenging van de erkenning van PACKED vzw, een vertegenwoordiger uit de sector van de privaatrechtelijke archieven. Ook werd één externe deskundige aangetrokken om als (niet-stemgerechtigd) waarnemer de bestuursbijeenkomsten bij te wonen. Gezien de sterke verbreding sinds 2013 van de werking van PACKED vzw naar de kunstensector, was er bij de vernieuwing van de Raad van Bestuur ook aandacht voor het aantrekken van vertegenwoordigers uit de kunstensector. Net als in 2013 kwam de Raad van Bestuur elk kwartaal samen en was er één bijeenkomst van de Algemene vergadering.

2.2 Personeelsploeg

In de loop van 2014 vond opnieuw een verdere aangroei van de personeelsploeg plaats. In 2014 telde PACKED vzw in totaal 9,5 voltijdse eenheden (VTE), terwijl dit in 2013 7 VTE was. Hierdoor steeg het aantal gepresteerde uren overeenkomstig. De aangroei van de personeelsploeg was in zeer grote mate te danken aan twee factoren:

- er werden extra middelen ter beschikking gesteld voor de verbreding van de werking van PACKED vzw naar de kunstensector en die werden geïnvesteerd in extra personeel;
- het Vlaams Instituut voor Archivering (VIAA) vroeg ons om extra ondersteuning bij de coördinatie van haar digitaliseringsprojecten en stelde hiervoor extra financiële middelen ter beschikking zodat vanaf de zomer 2014 een tweede PACKED-medewerker kon worden aangeworven om VIAA te ondersteunen.

PACKED vzw heeft aandacht voor een maatschappelijk en cultureel diverse samenstelling van haar personeelsploeg. Het aantal vrouwelijke VTE's is in 2014 verder gestegen en was in 2014 hoger dan het aantal mannelijke VTE's. Het PACKED-team heeft ook nog steeds een internationale samenstelling: in 2014 waren vijf nationaliteiten vertegenwoordigd onder de personeelsleden (de Belgische, Nederlandse, Russische, Franse en Zweedse nationaliteit). De PACKED-medewerkers zijn nog steeds hooggeschoold; ze hebben allemaal minstens één universitair diploma.

In 2014 werd de keuze gemaakt om een medewerker voor het zakelijk beheer en de communicatie aan te werven. In het verleden werden deze taken, naast andere taken, verricht door de coördinator en een andere PACKED-medewerker. Mede door de groei van de organisatie en het voortdurende stijgende aandeel van de aanvullende financiering werd dit steeds moeilijker haalbaar.

2.3 Projecten

De twee belangrijke nieuwe activiteitslijnen die reeds in 2013 werden ontwikkeld, nl. de ondersteuning van VIAA, en het project *Erfgoedzorg in de kunstensector / TRACKS - Toolbox en Richtlijnen voor Archief- en Collectiezorg in de Kunstensector* bepaalden in grote mate de visibiliteit van PACKED in 2014:

- De samenwerking met VIAA werd verder geïntensifieerd. Dit resulteerde erin dat gedurende het ganse jaar één PACKED-medewerker voltijds actief was voor VIAA, en vanaf juli 2014 zelfs twee. Zij waren vooral betrokken bij de operationalisering van de digitaliseringsprojecten van VIAA. Ook andere PACKED-medewerkers waren nauw betrokken bij de werking van VIAA. Er was regelmatig overleg over de voortzetting van de krachtenbundeling met VIAA, zowel i.v.m. strategische vragen rond digitalisering in een breder beleidskader als i.v.m. concrete projecten.
- *Erfgoedzorg in de kunstensector / TRACKS* werd verder uitgebouwd dankzij extra financiering door het Agentschap Kunsten en Erfgoed. De kunstensector kampt met een aantal gelijkaardige uitdagingen als de cultureel-erfgoedsector. Hierdoor dreigt waardevol materiaal verloren te gaan nog vooraleer het kan (h)erkend worden als cultureel erfgoed. De inzet van PACKED vzw voor de kunstensector is mede belangrijk in het kader van de ontwikkeling van een proactieve aanpak voor digitaal erfgoed (en zeker born digital erfgoed). Hier stellen zich zeer grote uitdagingen.

Interessant is ook het raakvlak van de werking van PACKED vzw met het domein van het onroerend erfgoed dat in 2014 zeer duidelijk is geworden. PACKED vzw is een belangrijke partner in het project *MEDEA, An online platform for the reporting, recording and virtual storage of archaeological metal-detecting finds from Flanders*, en heeft naar aanleiding van de beleidsbrief *Onroerend Erfgoed 2012-2013* het document *Naar een richtlijn voor de bewaring van digitale onderzoeksdocumenten van archeologisch onderzoek* geschreven in samenwerking met een medewerker van de provincie Oost-Vlaanderen.

Net als in 2013 werd een aantal vooropgestelde activiteiten vervangen door nieuwe (onvoorziene) projecten die het resultaat waren van loketvragen, projectvoorstellen, uitnodigingen, ... Het totale aantal projecten liep verder op van een tiental tot een twaalfstal projecten.

Men weet PACKED vzw als expertisecentrum digitaal erfgoed nog steeds goed te vinden bij alle samenwerkingen of projecten in diverse sectoren waarbij een vraag rond digitalisering opduikt. Ook de vragen naar o.a. advies en ondersteuning stijgen nog steeds. In 2014 stegen de loketvragen verder tot ongeveer 115. De loketvragen blijven dus mee sterk de activiteiten van PACKED vzw bepalen; slechts zeer uitzonderlijk werd een vergoeding voor ondersteuning gevraagd – wanneer de vraag de basisdienstverlening oversteeg die we gratis kunnen leveren.

Net als in 2013 was PACKED vzw in 2014 betrokken in drie Europese projecten, één project hiervan liep al in 2013 (*ATHENAPlus*) en twee nieuwe projecten werden opgestart in 2014 (*PREFORMA* en *EuropeanaSpace*). Hierbij moet echter worden

opgemerkt dat de administratieve afhandeling van twee Europese projecten (*Digitising Contemporary Art* en *Linked Heritage*) die reeds in 2013 werd beëindigd in 2014 voortliep. De afhandeling van *Digitising Contemporary Art*, een project waarvan PACKED vzw tussen 2011 en 2013 coördinator was, heeft PACKED vzw in 2014 bijna drie persoonsmaanden extra werk gekost (o.a. door de vraag naar extra kwaliteitscontroles van de Europese Commissie en naar aanvullende informatie over de opgegeven resultaten en kosten van de projectpartners). PACKED vzw was in 2014, in tegenstelling tot voorgaande jaren, niet als volwaardig partner betrokken bij subsidieaanvragen bij de Europese Commissie voor nieuwe Europese projecten. Dit was vooral te wijten aan de beëindiging van het programma CIP ICT PSP en de introductie van het programma Horizon2020 dat in 2014 weinig perspectieven bood voor de ondersteuning van projecten m.b.t. digitaal erfgoed.

2.4 Vorming

Opmerkelijk is dat in 2014 het aantal vormingsactiviteiten zijn gestegen die door PACKED vzw worden verzorgd, van 12 naar 20. Het grootste deel van deze vormingsactiviteiten is onderdeel van het vormingstraject *Duurzaam Digitaal Beheren* dat in samenwerking met FARO wordt georganiseerd. PACKED vzw is ook ingegaan op de vraag van Heemkunde Vlaanderen om enkele vormingssessies voor haar doelgroep te verzorgen. Een ander groot aantal vormingsactiviteiten is onderdeel van het Europese project *ATHENAPlus*, en vindt grotendeels plaats buiten België.

2.5 Online aanwezigheid en adviesverlening

Het aantal onlineplatformen van PACKED vzw is in 2014 verder uitgebreid met *TRACKS - Toolbox en Richtlijnen voor Archief- en Collectiezorg in de Kunstensector* (www.projecttracks.be). TRACKS is een samenwerking met Het Firmament, en geniet ook de actieve ondersteuning van een aantal andere organisaties.¹ Belangrijk hierbij is dat de website is gekoppeld aan een online kennisplatform dat ook gebruikt kan worden door derden (bv. de andere partners in het project).

Momenteel onderhoudt PACKED vzw actief de volgende online platformen en tools

- CEST – Cultureel Erfgoed Standaarden Toolbox (www.projectcest.be);
- TRACKS - Toolbox & Richtlijnen voor Archief- & Collectiezorg in de Kunstensector (www.projecttracks.be);
- SCART – website over de preservering van audiovisueel erfgoed (www.scart.be);
- OpenCultuurData (opencultuurdata.be);
- Scoremodel Digitale Duurzaamheid (www.scoremodel.org)²

Hiernaast is er ook nog de website www.packed.be waarop informatie is te vinden over de organisatie PACKED vzw en haar verschillende activiteiten, en waarop ook nieuwsberichten worden gepost die betrekking hebben op het brede werkveld van PACKED vzw. Deze websites worden regelmatig geactualiseerd en verder

¹ In samenwerking met Het Firmament, en met de medewerking van Resonant, CVAA, AMVB en Het Letterenhuis.

² In samenwerking met Digitaal erfgoed Nederland (DEN).

uitgebreid. Voor CEST werd er, door tijdsgebrek, in 2014 minder ingezet op de uitbreiding en actualisering van standaarden en tools maar bleven wel de actualisering en uitbreiding van website op peil. SCART kende een kleine terugval, maar dat was mede te wijten aan de grotere tijdsbesteding aan onderzoek ter voorbereiding van digitaliseringsprojecten van VIAA en de overgang vanaf oktober 2013 van een voltijdse naar een deeltijdse dienstbetrekking van PACKED-medewerker Emanuel Lorrain. De uitbreiding van de website opencultuurdata.be viel in 2014 in belangrijke mate stil. Er werden nog enkel nieuwe nieuwsberichten geplaatst, maar het opladen van nieuwe datasets stakte omdat er geen aanvoer van nieuwe datasets vanuit collectiebeherende instellingen was. In 2014 werd het *Scoremodel Digitale Duurzaamheid* verder verfijnd en aangevuld. PACKED vzw houdt ook nog de wiki online die is aangemaakt in het kader van het project *Digitising Contemporary Art*. Mede doordat dit project midden 2013 is geëindigd, wordt de content van deze website momenteel niet verder aangevuld en geactualiseerd.

De verschillende website worden veelvuldig gebruikt. Ze hadden in 2014 samen 39.125 unieke bezoekers. In 2013 waren er dit 30.926; er is dus een stijging van 26,5%. Het *Scoremodel Digitale Duurzaamheid* buiten beschouwing gelaten, resulteerde dit in totaal in 143.183 pageviews; in 2013 waren er dit nog 151.882. Er is dus een terugval van 5,7% in het aantal pageviews, terwijl het aantal unieke bezoekers met meer dan een kwart stijgt. Dit betekent dat het aantal pageviews per unieke bezoeker daalt: in 2013 waren er dit 4,9, in 2014 3,66. Omdat hier zowel een positieve als negatieve verklaring voor kan zijn, zou dit verder moeten worden onderzocht om hierover uitsluitsel te kunnen geven. Ook het gebruik van de online tool Scoremodel is in 2014 verminderd.

2.6 Disseminatie en communicatie

Een belangrijk aspect van de disseminatie en communicatie van PACKED vzw is haar online aanwezigheid (zie hierboven). Het aantal nieuwsbrieven en nieuwsbriefitems is in 2014 constant gebleven. 111 nieuwe abonnees registreerden zich in 2014. Opvallend is ook dat het aantal bijdragen die PACKED vzw levert aan publicaties van derden verder is gestegen in 2014. Het grootste deel van deze bijdragen heeft betrekking op de afleveringen die PACKED vzw verzorgt voor de rubriek *Uitgepakt* in het tijdschrift *META* (VVBAD).

2.7 Financiën

De inkomsten van PACKED vzw zijn in 2014 verder gestegen tot 685.793 euro. Dit is een stijging van 27% ten opzichte van 2013 en een stijging van 62% ten opzichte van 2011. Terwijl de structurele subsidies nagenoeg constant bleven is de aanvullende financiering in 2014 verder gestegen tot 397.137 euro. Dit betekent dat in 2014 58% van de totale inkomsten bestonden uit aanvullende inkomsten en nog slechts 42% uit structurele werkingsmiddelen; in 2013 bedroegen de aanvullende inkomsten nog 47% en structurele werkingsmiddelen 53%. De uitgaven van PACKED vzw zijn in 2014 verder gestegen tot 692.027 euro. Dit is een stijging van 44% ten opzichte van 2013 en een stijging van 71% ten opzichte van 2011. De kosten stijgen dus sneller dan de inkomsten. De personeelskosten bedroegen 76%

van de totale kosten, de andere kosten 24%. In 2013 bedroegen de personeelskosten 83% van de totale kosten en de andere kosten 17%; in 2011 bedroegen de personeelskosten 73% van de totale kosten en de andere kosten 27%. Opvallend is dat er in tegenstelling tot de voorbije drie jaren een (licht) negatief resultaat werd geboekt: - 6.234 euro. Dit betekent dat de financiële reserve niet langer aangroeit, maar van 114.512 euro in 2013 krimpt tot 108.277 euro in 2014.

3 ENKELE CIJFERS TER VERGELIJKING

Hieronder volgt een overzicht van enkele meetbare indicatoren m.b.t. de werking van PACKED vzw. Een toelichting over de cijfers die betrekking hebben op 2013 vindt u verder in dit verslag. Een toelichting over de cijfers die betrekking hebben op voorgaande jaren vindt u in

- jaarverslag 2011:
http://www.packed.be/images/uploads/news/20120329_jaarverslag_2011_web_finaal.pdf
- jaarverslag 2012:
http://www.packed.be/images/uploads/20130329_jaarverslag_2012_web_finaal.pdf
- jaarverslag 2013 :
[jaarverslag_PACKED_2013_web.pdf](http://www.packed.be/images/uploads/20140329_jaarverslag_PACKED_2013_web.pdf)

	2011	2012	2013	2014
Organisatiestructuur				
<i>bestuursorganen</i>				
aantal leden RvB aan einde jaar	6	6	4	6 (plus 1 expert als waarnemer)
aantal leden RvB vertrokken	/	0	2	geen
aantal nieuwe leden RvB	/	0	0	2 (plus 1 expert als waarnemer)
aantal bijeenkomsten RvB	5	4	4	4
aantal leden AV aan einde jaar	8 (waarvan 6 RvB-leden)	8 (waarvan 6 RvB-leden)	6 (waarvan 4 RvB-leden)	8 (waarvan 6 RvB-leden en 1 expert als waarnemer)
aantal bijeenkomsten AV	1	1	1	1
<i>personeel</i>				
totaal aantal voltijdse equivalenten (VTE)	5,8 ³	5,7 ⁴	7 ⁵	9,5 ⁶
gemiddeld aantal voltijdse werknemers	4	4	5	8
gemiddeld aantal deeltijdse werknemers	3	2	3	2

³ De sociale balans vermeldt hier 5 werknemers, maar dit strookt niet met de werkelijkheid. Er zijn 10 personeelsleden in dienst geweest in de loop van 2011 (plus 1 jobstudent).

⁴ De sociale balans vermeldt hier 5 werknemers, maar dit strookt niet met de werkelijkheid. Er zijn 7 personeelsleden in dienst geweest in de loop van 2012.

⁵ Het cijfer uit de sociale balans klopt. Er zijn 10 personeelsleden in dienst geweest in de loop van 2013 (plus 1 stagiair en 1 vrijwilliger).

⁶ De sociale balans vermeldt hier 9 werknemers, maar dit strookt niet met de werkelijkheid. Er zijn 12 personeelsleden in dienst geweest in de loop van 2014 (plus 2 jobstudenten en 1 vrijwilliger).

aantal mannelijke voltijdse equivalenten	4,1 ⁷	4,2 ⁸	4,5 ⁹	4,3 ¹⁰
aantal vrouwelijke voltijdse equivalenten	1,7 ¹¹	1,5 ¹²	2,5 ¹³	5,2 ¹⁴
aantal voltijdse equivalenten universitair onderwijs (master)	5,8 ¹⁵	5,7 ¹⁶	7 ¹⁷	9,5 ¹⁸
<i>aantal gezamenlijke personeelsvergaderingen</i>	5-tal	4-tal	8-tal	5-tal
Activiteiten				
<i>projecten</i>				
lopende Europese projecten	3	2	3	3 (plus 2 afgelopen waarvan de administratieve afhandeling nog liep)
nieuwe Europese project voorbereid	0	4	4	0
lopende projecten in Vlaanderen	4-tal	5-tal	10-tal	12-tal
Ondersteuning				
<i>loketaanvragen</i>				
	20-tal	90-tal	95-tal	115-tal
CEST¹⁹				
totaal aantal wijzigingen	8.486	1.363	1.357	1.403
aantal wijzigingen door PACKED-auteurs	8.486	1.363	1.315	1.197
aantal wijzigingen door externe auteurs	0	0	42	206
aantal gewijzigde pagina's	827	287	193	281
aantal bestanden opgeladen als bijlage	800	84	55	31

⁷ De sociale balans vermeldt een ander cijfer, maar dit cijfer strookt niet met de werkelijkheid.

⁸ De sociale balans vermeldt een ander cijfer, maar dit cijfer strookt niet met de werkelijkheid.

⁹ De sociale balans vermeldt een ander cijfer, maar dit cijfer strookt niet met de werkelijkheid.

¹⁰ De sociale balans vermeldt een ander cijfer, maar dit cijfer strookt niet met de werkelijkheid.

¹¹ De sociale balans vermeldt een ander cijfer, maar dit cijfer strookt niet met de werkelijkheid.

¹² De sociale balans vermeldt een ander cijfer, maar dit cijfer strookt niet met de werkelijkheid.

¹³ De sociale balans vermeldt een ander cijfer, maar dit cijfer strookt niet met de werkelijkheid.

¹⁴ De sociale balans vermeldt een ander cijfer, maar dit cijfer strookt niet met de werkelijkheid.

¹⁵ De sociale balans vermeldt een ander cijfer, maar dit cijfer strookt niet met de werkelijkheid.

¹⁶ De sociale balans vermeldt een ander cijfer, maar dit cijfer strookt niet met de werkelijkheid.

¹⁷ De sociale balans vermeldt een ander cijfer, maar dit cijfer strookt niet met de werkelijkheid.

¹⁸ De sociale balans vermeldt een ander cijfer, maar dit cijfer strookt niet met de werkelijkheid.

¹⁹ De cijfers voor 2011 geven een vertekend beeld omdat de CEST-website in 2011 werd gecreëerd.

aantal PACKED-auteurs	7	7	5	7
aantal externe auteurs	0	4	4	5
aantal geactualiseerde of toegevoegde informatie over standaarden	2.525	71	42	0
aantal geactualiseerde of toegevoegde informatie over tools	836	44	4	0
aantal toegevoegde termen glossarium	158	1	4	13
aantal gewijzigde termen glossarium	0	15	43	156
aantal nieuwe gevalstudies gepubliceerd	0	8	5	5
aantal items CEST-blog	/	32	16	1
aantal herwerkte richtlijnen	15	10	2	3
TRACKS				
toegevoegde richtlijnen	/	/	/	17 ²⁰ (7 maanden)
toegevoegde tools	/	/	/	30 ²¹ (7 maanden)
toegevoegde praktijkvoorbeelden	/	/	/	12 ²² (7 maanden)
toegevoegde activiteiten	/	/	/	8 (3 maanden)
toegevoegde nieuwsberichten	/	/	/	18 (7 maanden)
SCART				
toegevoegde interviews	/	3 ²³	21 ²⁴	4
toegevoegde gevalstudies	/	4 ²⁵	12 ²⁶	1
toegevoegde artikels	/	3 ²⁷	10 ²⁸	1

²⁰ Geschreven door een werkgroep die naast medewerkers van PACKED vzw bestaat uit medewerkers van Het Firmament, Resonant, CVAA, het Letterenhuis en AMVB

²¹ Waarvan er 20 werden geschreven door medewerkers van PACKED vzw en 10 door medewerkers van partnerorganisaties.

²² Waarvan er 9 werden geschreven door medewerkers van PACKED vzw en 3 door medewerkers van partnerorganisaties.

²³ Voor 2012 geeft dit een vertekend beeld omdat een aantal bijdragen afkomstig zijn van de oude PACKED-website.

²⁴ Voor 2013 geeft dit een vertekend beeld omdat een aantal bijdragen afkomstig zijn van de oude PACKED-website.

²⁵ Voor 2012 geeft dit een vertekend beeld omdat een aantal bijdragen afkomstig zijn van de oude PACKED-website.

²⁶ Voor 2013 geeft dit een vertekend beeld omdat een aantal bijdragen afkomstig zijn van de oude PACKED-website.

²⁷ Voor 2012 geeft dit een vertekend beeld omdat een aantal bijdragen afkomstig zijn van de oude PACKED-website.

²⁸ Voor 2013 geeft dit een vertekend beeld omdat een aantal bijdragen afkomstig zijn van de oude PACKED-website.

Vorming				
<i>aantal door PACKED verzorgde vormingssessies</i>				
i.s.m. FARO	0	0	12	20
i.s.m. Heemkunde Vlaanderen	0	0	2	2
i.s.m. Digitale Week	0	2	1	0
i.k.v. Open Cultuur Data	0	0	1	2
i.k.v. COMETA	0	1	0	0 ²⁹
i.s.m. Graduaat Bibliotheekwezen en Documentaire Informatiekunde, SCVO Pestalozi	0	2	0	0
i.s.m. IRO	0	2	0	0
i.s.m. Gebruikersgroep Auteursrecht	1	0	0	0
i.k.v. Archiefzorg Brusselse kunstinstellingen (i.s.m. AMVB)	/	/	/	2
i.k.v. ATHENAPlus	/	/	/	9 ³⁰
i.k.v. Persistente identificatie	/	/	/	1
Disseminatie / communicatie				
<i>artikels bijgedragen aan externe publicaties</i>				
aantal	3	3	11	15
<i>nieuwsbrieven</i>				
aantal	11	10	10	10
aantal items	120	140	150	150
<i>website</i>				
www.packed.be: unieke bezoekers	9.032	9.390	8.634	9.561
www.packed.be: pageviews	48.093	35.925	31.575	31.541
www.projectcest.be: unieke bezoekers (5 maanden)	2.164	7.051	8.274	8.988
www.projectcest.be: pageviews (5 maanden)	51.636	54.299	59.172	46.730
www.projecttracks.be:	/	/	/	2.585

²⁹ Deze zitten voor 2014 vervat in de vormingsactiviteiten i.s.m. FARO.

³⁰ Slechts één van deze vormingen vond plaats in België (Brussel), de andere acht vonden plaats elders in Europa (Stockholm, Boedapest, Torunn, Vilnius, Boekarest, Zagreb, Girona, en Athene). Hiernaast werden ook plaatsbezoeken gebracht aan STAM Gent en M Leuven.

unieke bezoekers				(7 maanden)
www.projectracks.be: pageviews	/	/	/	23.017 (7 maanden)
www.scart.be: unieke bezoekers	/	1.105 (2 maanden)	4.252	5.571
www.scart.be: pageviews	/	4.457 (2 maanden)	29.611	25.063
www.dca-project.be: unieke bezoekers	/	5.618	6.225	5.021
www.dca-project.be: pageviews	/	17.480	19.781	11.397
www.opencultuurdata.be: unieke bezoekers	/	/	2.252 (9 maanden)	1.958
www.opencultuurdata.be: pageviews	/	/	11.743 (9 maanden)	5.435
www.scoremodel.be: unieke bezoekers	/	/	1.289 (9 maanden)	2.455
www.scoremodel.be: geregistreeerde gebruikers	/	/	120 (9 maanden)	33
www.scoremodel.be: anonieme rapporten	/	/	281 (9 maanden)	176
Financies				
<i>inkomsten</i>				
werkingssubsidie	197.726 euro	257.687 euro	286.650 euro	288.656 euro
andere inkomsten	224.517 euro	161.392 euro	253.564 euro	397.137 euro
totale inkomsten	422.243 euro	419.079 euro	540.214 euro	685.793 euro
<i>uitgaven</i>				
loonkosten	294.804 euro	323.794 euro	397.730 euro	527.716 euro
andere kosten	109.545 euro	75.997 euro	83.390 euro	164.311 euro
totale uitgaven	404.349 euro	399.791 euro	481.120 euro	692.027 euro
<i>resultaat</i>				
resultaat van het boekjaar	17.894 euro	19.288 euro	59.094 euro	- 6.234 euro
(gecumuleerd) over te dragen resultaat	36.130 euro	55.418 euro	114.512 euro	108.277 euro

4 CONCLUSIE

2014 was het derde jaar waarin PACKED vzw als expertisecentrum digitaal erfgoed op volle kracht draaide. Globaal genomen was er in 2014 een verdere toename van de activiteiten van PACKED vzw; de verschillende operationele doelstellingen die worden vermeld in de beheersovereenkomst en het actieplan 2014 worden ruimschoots afgedekt door deze activiteiten.

De gegevens in dit jaarverslag getuigen enerzijds van een sterke ambitie en anderzijds van een goed beheer. De werking van PACKED vzw wordt jaar na jaar verder uitgebreid, in grote mate dankzij het aantrekken van aanvullende financiering. Die sterke uitbreiding is noodzakelijk om zoveel mogelijk te kunnen voldoen aan de noden in ons werkveld (het cultureel-erfgoedveld én het kunstenveld). De groei van PACKED vzw is geen doel op zich, maar is noodzakelijk om tegemoet te komen aan het stijgende aantal loketvragen, projectvoorstellen, uitnodigingen, ... Jaar na jaar slaagt PACKED vzw er ook in om met de steun van Europese subsidies een belangrijke rol te vervullen in Europese projecten, waarmee we trachten expertise en contacten te verzamelen die we ook in Vlaanderen kunnen inzetten. Ondanks de sterke groei en het toenemende aandeel van de (onzekere) aanvullende financiering blijft PACKED vzw erin slagen om een succesvol beheer te voeren. Het personeelsverloop blijft zeer beperkt (d.i. een extra garantie voor het behoud van de opgebouwde expertise) en de financiële situatie blijft ondanks het (licht) negatieve resultaat in 2014 gezond.

De uitdaging om de financiële situatie gezond te houden wordt echter steeds moeilijker, en hierin schuilt een belangrijk gevaar voor de duurzaamheid van de werking van PACKED vzw. Dit is niet enkel te wijten aan het groeiende aandeel (onzekere) aanvullende financiering, maar ook aan de inkrimping van de structurele werkingssubsidies van de Vlaamse overheid als gevolg van besparingen én door de stijgende loonkost die het gevolg is van het respecteren van anciënniteitsafspraken in de CAO van PC 329.01.

Net als vorig jaar reeds in het jaarverslag werd vermeld, blijft het stijgende aantal ad hoc loketvragen, projectvoorstellen, uitnodigingen,... een gevaar inhouden. PACKED vzw kan haar verschillende vormen van dienstverlening naar de sector maar op een goede manier blijven doen als we kunnen blijven investeren in de opbouw van de eigen expertise. Hoewel het positief is dat men PACKED vzw weet te vinden, blijft het verder uitbouwen van de eigen expertise onder druk staan. Een duurzame uitbouw van de vaste ploeg veronderstelt opbouw van de eigen expertise waarvoor geen externe middelen beschikbaar zijn of geen samenwerkingen worden aangegaan, bv. in functie van CEST. Als PACKED vzw tijdelijk het vehikel is waarbinnen zaken ontwikkeld worden die vervolgens verzelfstandigen (bv. bepaalde activiteiten van VIAA), is dit weliswaar erg vruchtbaar maar draagt dit niet noodzakelijk bij tot een langetermijnontwikkeling van PACKED vzw zelf, en haar eigen kerntaken. Ondanks het feit dat de uitbreiding van de activiteiten van PACKED vzw naar de kunstensector duidelijk aan een bestaande nood tegemoet komt, is er ook voor deze activiteitslijn op dit moment nog geen stabiele financiële basis. Het

heeft lang geduurd, tot midden maart 2015, vooraleer er zelfs duidelijkheid was over de (beperkte) financiering hiervan in 2015; voor de verdere toekomst blijft de financiering van de werking op maat van de kunstensector onzeker.

Net als in 2013 waren ook in 2014 een zeer groot deel van de inkomsten afkomstig uit aanvullende financiering. In 2014 kwam 58% van de inkomsten uit allerlei projectmiddelen en zelf gegenereerde inkomsten. Dergelijke projectmiddelen vergroten de slagkracht van PACKED vzw als expertisecentrum, maar niet op een duurzame manier. Ieder project waarvoor extra middelen worden gevonden, resulteert in belangrijke mate in extra taken, zeker ook op het vlak van coördinatie, opvolging, administratie en financieel beheer. Hiermee wordt niet noodzakelijk rekening gehouden door de financiers van deze projecten. Zo ontstaat het risico dat de structurele middelen van PACKED vzw in toenemende mate moeten worden aangewend om de stroom aanvullende middelen te verzekeren terwijl ze eigenlijk moeten dienen voor het vervullen van de basistaken als expertisecentrum. De taken in de projecten waarvoor aanvullende financiering kan worden bekomen vallen spijtig genoeg niet altijd perfect samen met de basistaken van PACKED vzw. Mede omwille van deze reden handhaven we bijvoorbeeld de beslissing om zelf voorlopig geen eigen Europese projecten meer op te zetten, maar enkel nog als partner te opereren in projecten die door anderen worden gecoördineerd en op voorwaarde dat we een interessant takenpakket bekomen.

Het stijgende aantal activiteiten onder invloed van externe vragen en de extra inspanningen die vereist zijn voor het veiligstellen van de toenemende aanvullende financiering plaatsen ook de personeelsploeg steeds meer onder druk. Hierin schuilt een gevaar voor de toekomst omdat ondanks alle vormen van kennisborging expertise vaak in belangrijke mate gebonden blijft aan personen.

Terwijl PACKED vzw in 2011 als expertisecentrum digitaal erfgoed is gestart met voornamelijk aandacht voor de processen van het creëren, beschrijven, bewaren, online toegankelijk maken en uitwisselen van digitaal erfgoed, hebben we sinds 2012 gemerkt dat we hieraan ook het ontwikkelen van een digitale strategie of beleid (op organisatieniveau) en het hergebruik van digitaal erfgoed moeten toevoegen. Het ontwikkelen van een digitale strategie of beleid hebben we voorlopig nog meer op overkoepelend niveau gedaan dan op organisatieniveau. We hebben onze bijdrage op dit vlak geleverd in o.a. de werkzaamheden van het Cultureel-erfgoedoverleg. PACKED vzw was ook betrokken in het afstemmingsoverleg tussen de Vlaamse overheid en andere bestuursniveaus omtrent digitale infrastructuur. PACKED-coördinator Rony Vissers is eveneens lid van de Taaluniecommissie Digitaal Erfgoed.

Ook met onze intensieve samenwerking met VIAA (en de analyse van de digitale noden bij culturele archieven, erfgoedbibliotheken en musea) willen we een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van een overkoepelende digitale strategie. Op organisatieniveau hebben we vooral in de museumsector geprobeerd bij te dragen aan de ontwikkeling van een digitale strategie of beleid. We hebben dit gedaan door o.a. een samenwerking op te zetten met VKC, CAHF en hun partnerinstellingen. Aan het hergebruik van digitaal erfgoed hebben we een bijdrage geleverd door o.a. *Open*

Cultuur Data en de projecten ATHENAPlus en EuropeanaSpace.

Dat zowel de kunsten- als de cultureel-erfgoedsector de weg vinden naar PACKED vzw als expertisecentrum digitaal erfgoed is een goede zaak. Net als in het vorige jaarverslag willen we dit beknopt verslag afsluiten met te stellen dat het vergroten van de expertise bij o.a. de collectiebeherende instellingen en de archiefvormers de beste garantie blijft om de digitaliseringskwaliteit en de digitale duurzaamheid te verbeteren. De expertise van PACKED vzw speelt een belangrijke rol, maar tegelijkertijd moet het duidelijk zijn dat de aanwezigheid van expertise bij PACKED vzw nooit een reden kan zijn om de expertise erbuiten niet te vergroten. Wanneer er door bepaalde segmenten van de cultuursector zelf niet meer wordt geïnvesteerd in de eigen expertiseopbouw zal dit blijven resulteren in de investering van digitaliseringsmiddelen die niet optimaal renderen en zal het moeilijk blijven voor PACKED vzw om als expertisecentrum op een efficiënte manier aan dienstverlening te doen.