



Platform Archivering en Conservering van
Kunstcreaties op elektronische en digitale dragers

PACKED Nieuwsbrief | December 2008

Beste lezer,

Op de valreep voor het afsluiten van 2008 wenst PACKED u alle goeds voor het nieuwe jaar 2009 !

Het nieuwe jaar gaat voor PACKED alvast gepaard met een nieuw gezicht; Rony Vissers zal vanaf 5 januari 2009 aantreden als coördinator van PACKED vzw.

Rony was sinds 2006 werkzaam als collectiebeheerder bij argos vzw. Voordien produceerde hij de filminstallatie Dialogues (Franciska Lambrechts, 1996) en de video Dial H-I-S-T-O-R-Y (Johan Grimonprez, 1997). Samen met Herman Asselberghs en Els Opsomer creëerde hij de multimedia-installatie Mondophrenetic™ (2000). Rony studeerde o.a.

Communicatiewetenschappen (K.U.Leuven), Documentatie- en Bibliotheekwetenschap (UA) en Informatie- en Bibliotheekwetenschap (UA). U kan hem bereiken via [rony\(at\)packed\(dot\)be](mailto:rony(at)packed(dot)be)

Tentoonstelling | Adrian Paci in STUK



In het werk van Adrian Paci (°1969, woont in Milaan) speelt de sociale realiteit van zijn geboorteland Albanië vaak de hoofdrol. Opgeleid als schilder maakt hij echter vooral films, foto's en installaties. In zijn werk gebruikt Paci elementen uit persoonlijke ervaringen, specifiek over de vlucht uit zijn geboorteland tijdens de burgeroorlog. Zijn films balanceren tussen het autobiografische, persoonlijke anekdotes en een collectief verhaal. De tentoonstelling van Paci in STUK toont vier bestaande werken en zijn nieuwste film 'Nobody Is romantic anymore' die door STUK gecoproduceerd werd. De films zijn nog tussen 6 en 25 januari 2009 te bekijken in Leuven.

Meer info via [STUK](#)

[lees meer](#)

Festival | Transmediale.09



Van 27 januari tot 1 februari 2009 kan u in het Haus der Kulturen der Welt te Berlijn terecht voor het Transmedialefestival met als thema 'Deep North'. *"In the search for DEEP NORTH, transmediale.09 seeks the paradoxical and global consequences, the re-orientation, shifting of perspectives and means to interact with the issues of cultural and technological development, innovation and creative sustainability lurking below the surface of climate change."* Het festival roept kunstenaars, media-activisten en culturele actoren op om de rol van kunst en digitale cultuur te onderzoeken in relatie tot de retoriek rond klimaatverandering.

Meer info via [Transmediale](#)



[lees meer](#)

Evenement | Heropening Filmmuseum



Op 31 januari 2009 zal het Filmmuseum zijn deuren heropenen op Baron Hortastraat nr. 9, in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel. De nieuwe ruimte wil de collecties van het Filmarchief zo dynamisch mogelijk tentoonstellen en tegelijk een plaats voor ontmoeting zijn. De voormalige 'Salle des Arts décoratifs' herbergt de foyer en expositieruimtes. De ultramoderne projectiezalen bevinden zich op een nieuwgebouwde benedenverdieping. Na een maand sluiting zal het museum begeleid door fanfare in de Hortastraat heropenen en tijdens het heropeningsweekend van 31 januari tot 1 februari 2009 wordt feestgevierd. Op het programma staan onder meer projecties van kortfilms voor jong en oud, de gelegenheid om de nieuwe expositieruimte te ontdekken ... wordt vervolgd via het [Filmmuseum](#)

[lees meer](#)

Evenement | BOM-VL Informatiesessie



Op 16 januari 2009 nodigen BAM, VTi, Muziekcentrum Vlaanderen, Boekentoren en FARO u uit op een informatiesessie over het project BOM-VL, om de huidige status van het project toe te lichten. BOM-VL, Bewaring en ontsluiting van multimediale data in Vlaanderen, is een onderzoeksproject waarin partners uit de media, de kunsten en het erfgoed de gebruikersnoden, archivalisering en selectie, metadatatstandaarden en beheer van rechten onderzoeken. Er is dus zowel aandacht voor de hoogdringende problematiek van bewaring van multimediaal erfgoed, als voor de toegevoegde waarde van ontsluiting voor verschillende eindgebruikers zoals het onderwijs, de culturele- en erfgoedsector, de media, de wetenschap en de geïnteresseerde particulier. Tijdens deze sessie zullen een aantal tussentijdse resultaten van het project voorgesteld worden en is ook een demonstratie voorzien van het prototype. U bent welkom bij FARO vanaf 9u30, inschrijven kan [hier](#)

[lees meer](#)

Conferentie | Strategies for Multimedia Archives



Op vrijdag 6 februari 2009 organiseert BOM-VL de conferentie 'Strategies for Multimedia Archives', die plaatsvindt in Gent. De conferentie belicht diverse strategische vragen voor uitbouw en onderhoud van digitale collecties en archieven en kadert binnen het onderzoeksproject 'Bewaring en ontsluiting van multimediale data in Vlaanderen'. De conferentie wil een bijdrage leveren aan het internationale discours rond de impact van 'going digital', door een licht te werpen op de verschillende manieren om met deze nieuwe strategische vragen om te gaan. Daartoe werden internationale sprekers uit diverse sectoren uitgenodigd voor lezingen en discussie. Tijdens de voormiddag worden diverse thema's van de conferentie plenair aan bod gebracht. In de namiddag wordt vervolgens binnen vier parallele sessies dieper ingegaan op één specifieke strategische vraag, waarbij ruim tijd voorzien wordt voor vragen en discussie met het publiek. Meer informatie en inschrijving via de [conferentiewebsite](#)

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden. Indien de link niet wordt weergegeven, kan u zich richten tot [mailinglist\(at\)packed\(dot\)be](mailto:mailinglist(at)packed(dot)be) en wordt u eveneens uitgeschreven.

Copyright © 2008 **PACKED.be**

legal / privacy

Production by thisconnect.be

Webdesign by pixelman.be

Met de steun van
de Vlaamse overheid

