



Platform Archivering en Conservering van
Kunstcreaties op elektronische en digitale dragers

PACKED Nieuwsbrief | Zomer 2008


Beste lezer,

In het najaar van 2008 organiseert PACKED een studiedag rond de bewaring van elektronische en digitale dragers.

Correcte bewaring van deze dragers kan er immers voor zorgen dat hun geschatte levensduur verdubbeld wordt. Tijdens deze bijeenkomst zal een overzicht gegeven worden van praktische conserveringstips, geïllustreerd door een aantal cases. Wat zijn de ideale omstandigheden voor de bewaring van een VHS? Wie kan je helpen een Minidisc-opname nog af te spelen? Welke aanpassingen kan je met eigen middelen realiseren?

Het programma van deze studiedag vindt u binnenkort op onze [website](#).

Symposium | (New) Media Art in Museums: production – keeping – presentation

 Het Museum of Modern and Contemporary Art uit Rijeka (Kroatië) organiseert van 15 tot 17 oktober 2008 een internationaal symposium omtrent de status van (nieuwe) mediakunst in museale collecties. Er zal gesproken worden over de omstandigheden van bewaren, beschermen en tentoonstellen van mediakunst en alle veranderingen in hedendaagse kunstmusea die worden toegeschreven aan nieuwe mediakunst. Het uiteindelijke programma van het symposium wordt ten laatste 22 september 2008 bekendgemaakt. Meer info via [Muzej Moderne i Suvremene Umjetnosti](#)

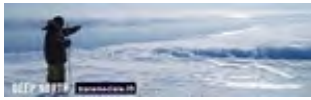
[lees meer](#)

Project | European Film Gateway

 European Film Gateway is een drie jaar durend project dat van start gaat in september 2008. Het doel is de ontwikkeling van een online portaal dat directe toegang verleent tot 790.000 objecten waaronder film, beelden, posters, foto's, geluid en tekstmateriaal. De content zal voorzien worden door filmarchieven en 'cinémathèques' die partners zijn in dit project dat gecoördineerd wordt door het Deutsches Filminstitut. EFG zal zijn content nadien integreren in Europeana, waardoor gebruikers dit digitaal materiaal via één enkel online portaal kunnen raadplegen. EFG wordt gefinancierd door het i2010 programma van de Europese Commissie. Meer info via [European Film Gateway](#).

[lees meer](#)

Oproep | Transmediale Call for Entries



Van 27 januari tot 1 februari 2009 vindt in Berlijn de negende editie van Transmediale plaats. Dit "festival for art and digital culture" is op zoek naar bijdragen voor zijn programma. Deadline voor inzendingen is 5 september 2008, meer informatie via

Transmediale. Het festival heeft twee luiken; transmediale.09 - DEEP NORTH & club transmediale – STRUCTURES. Deep north duidt op hoe klimaatverandering een katalysator kan zijn voor culturele veranderingen, een point of no return van globale transformaties. Onder de naam 'Structures' presenteert club transmediale interdisciplinaire projecten die een mix zijn van experimentele audio- en mediaculturen. Ingezonden werken participeren automatisch in de 'Transmediale Award 2009'.

[lees meer](#)

Congres | World Intellectual Property Congress



Tussen 6 en 11 september 2008 vindt voor het eerst in 33 jaar het World Intellectual Property Congress plaats in de Verenigde Staten (Boston). De AIPPI (Association Internationale pour la Protection

de la Propriété Intellectuelle) is een politiek neutrale organisatie met wereldwijd 8000 leden die zich bezighoudt met alle vormen van intellectueel eigendom. Tijdens het congres zullen onder meer de volgende onderwerpen aan bod komen: harmoniseren van IP-wetten, internationale afstemming van regels en de fundamentele waarden van intellectuele eigendom. Meer informatie via [AIPPI](#)

[lees meer](#)

Congres | Conservation and Access



Het International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC) houdt dit jaar in Londen zijn 22e congres. Tussen 15 en 19 september 2008 worden 40 sprekers uitgenodigd om het te

hebben over de centrale rol van conservering in de presentatie en bescherming van het globale culturele erfgoed. Onderwerpen die aan bod zullen komen zijn o.a. strategisch conservatiemanagement en de prioriteit van ontsluiting, het gebruik van computertechnologie en het publieke engagement m.b.t. conservering. De discussies worden geïllustreerd met voorbeelden uit de hedendaagse research in het veld en de voorstelling van best practices. Meer info via [IIC](#).

[lees meer](#)

Conferentie | IASA 2008



De International Association of Sound and Audiovisual Archives

Annual Conference vindt dit jaar plaats van 14 tot 19 september 2008 in het Australian National Maritime Museum te Sydney (AUS).

Onder de titel 'No archive is an island' concentreert IASA 2008 zich

op het overleven van beeld- en geluidsarchieven. In deze sector is de uitwisseling van ideeën, gedeelde standaarden en technologische ontwikkelingen van groot belang. De conferentie richt zich vooral op de connecties en samenwerkingen tussen individuen en instituten die actief zijn in het veld van audiovisuele bewaring. Thema's die aan bod zullen komen zijn onder andere het delen van middelen, coöperatieve deliverysystemen, audiovisuele bronnen als geheugen van verandering en het behoud van historische herinneringen in een audiovisueel archief. Meer info via [IASA2008](#).

[lees meer](#)

Conferentie | FIAT World Conference and General Assembly



Van 19 tot 22 september 2008 houdt FIAT (Fédération Internationale des Archives de Télévision) in het Deense Kopenhagen een bijeenkomst onder de titel 'Archives in a Changing Climate'. Via workshops en presentaties wordt voornamelijk het businessperspectief van audiovisuele archieven belicht ("working smart and doing more with less resources"). Thema's zijn onder andere kwaliteitscriteria voor metadata en social tagging, de band tussen onderwijs en media-archieven, preservatie en migratie in een digitale wereld, verkoop- en publicatiemogelijkheden voor archieven. Meer info via [FIAT](#).

[lees meer](#)

Conferentie | ECDL 2008



Tussen 14 en 19 september 2008 wordt in het Deense Aarhus de European Conference on Research and Advanced Technology for Digital Libraries georganiseerd. ECDL fungeert als platform voor de presentatie van en discussie rond nieuwe research en ontwikkelingen in het bredere veld van de Digital Library. Tijdens de conferentie zijn er bijdragen in de vorm van posters, papers, workshops en panels. Thema's zijn onder andere Web 2.0 en geassocieerde technologie, toepassingen van de Digital Library in e-learning en e-government, gebruikersinterfaces voor digitale bibliotheken, architectuur van het hele systeem en het realiseren en uitbreiden van de collectie. Meer info via [ECDL2008](#).

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden. Indien de link niet wordt weergegeven, kan u zich richten tot [mailinglist\(at\)packed\(dot\)be](mailto:mailinglist(at)packed(dot)be) en wordt u eveneens uitgeschreven.

Copyright © 2008 **PACKED.be**
legal / privacy

Production by [thisconnect.be](#)

Webdesign by [pixelman.be](#)

Met de steun van
de Vlaamse overheid

